



COMUNICACIÓN EVALUACIÓN SEMESTRAL TERCERO A



Estimados Estudiantes y Apoderados:

Comunico a usted que desde el día lunes 19 de junio, comienza el periodo de aplicación de pruebas de pruebas Semestrales Coeficiente 2, estas serán aplicadas a todos los estudiantes de 1° a 4° medios. Este tipo de evaluación tiene por objetivo evaluar varios objetivos o unidades de aprendizaje, considerando los temas más relevantes abordados durante el semestre.

El instrumento de evaluación, corresponde a un examen escrito, que será aplicado en las asignaturas de Lenguaje, Matemáticas, Historia y Cs. Naturales (química- física - biología, del cual puede existir la eximición de la calificación, si su promedio es igual o superior a 6,0 y tenga un 85% de asistencia al 16 de junio.

Es importante que los estudiantes:

- Asistan al establecimiento durante los días de aplicación de las pruebas con responsabilidad y puntualidad.
- Tengan un buen descanso la noche anterior y un buen desayuno.
- Las inasistencia debe ser justificada con el apoderado del estudiante.

Los contenidos por asignatura de las Evaluaciones Semestrales, son los siguientes:

FECHA	ASIGNATURA	CONTENIDOS
VIERNES 23 JUNIO	LENGUA Y LITERATURA	<p><i>Contenido esencial sintetizado: el efecto estético producido por las obras, recursos y técnicas literarias que inciden en el efecto, contexto de producción de una obra, tipos de narradores, figuras literarias, relación intertextual.</i></p> <p>1. EI EFECTO ESTÉTICO</p> <p>Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. <p>2. FORMULAR INTERPRETACIONES</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte
LUNES 19 JUNIO	MATEMÁTICA	<p>-Unidad de reforzamiento: Logaritmos, Ecuaciones</p> <p>-Números Complejos.</p> <p>-Medidas de tendencia central y dispersión.</p>

Atte. Docentes
Talagante, Mayo 2023.